



**AYUNTAMIENTO DE
SANT PAU DE SEGÚRIES**

**MEMORIA “CRUCE DE CAMINOS”
ANTEPROYECTO DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL
SANT PAU DE SEGÚRIES**

Noviembre de 2015

Índice

1. OBJETO Y ANTECEDENTES

1.1 Objeto y antecedentes de la memoria

1.2 Situación

1.3 Relevancia transfronteriza

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

2.1 Descripción de la actuación

2.2 Beneficiarios de la actuación

2.3 Tareas y programación

2.4 Descripción del uso posterior

3. OBJETO DE LA INVERSIÓN

3.1 Inversión propuesta

3.2 Valoración económica

1.- OBJETO Y ANTECEDENTES

1.1. Objeto y antecedentes de la memoria.

Sant Pau de Segúries es la población más al sur del denominado Valle de Camprodon. Su especial situación en el territorio la convierte en el cruce de caminos más importante de los alrededores y, por lo tanto, en un lugar de paso, las huellas del cual se pierden en el alba del tiempo, desde el dominio romano hasta la estructuración de los condados feudales pirenaicos.

Fruto de esta idiosincrasia, en Sant Pau permanece un patrimonio cultural tan extenso como desconocido por el gran público, exceptuando la vía del Capsacosta. Por no saber, la mayoría de ocasionales no saben ni que Sant Pau de Segúries tiene un núcleo urbano antiguo.

Al lado de éste, diversas casas históricas, la iglesia de Sant Pau Vell, las centrales hidroeléctricas, el recientemente descubierto Pont de la Rovira, etc... conforman un patrimonio variado y original, susceptible de ser señalado y explicado, para ser ofrecido como atractivo de un pueblo, que aspira a recibir un turismo de calidad, lejos de las aglomeraciones,

No obstante los hechos enumerados, Sant Pau de Segúries no cuenta todavía con una señalización turística que permita una puesta en valor del patrimonio histórico y arquitectónico de la villa y su municipio, de cara a una mayor imbricación con el turismo cultural, familiar, deportivo y de segunda residencia.

1.2. Situación

El ámbito de intervención de los trabajos abastece los elementos de interés patrimonial del municipio de Sant Pau de Segúries, que en este caso, se alinean con los objetivos del centro de interpretación de la arquitectura y patrimonio del País d'Arts i Història: casas históricas, iglesia de Sant Pau Vell, las centrales hidroeléctricas, el recientemente descubierto Pont de la Rovira, etc.

También se prevé la intervención del Pont de la Rovira (siglo XIV) y que forma parte de un tramo del camino histórico Vía Romana (del siglo XVII y actualmente declarada Bien de Interés Cultural Nacional); este camino histórico iba desde Figueras pasando por la zona de montaña, después de atravesar el Ter entre Sant Pau de Segúries y La Ral, en dirección a Camprodon y Coll de Ares. Incluye pues, el camino hacia La Ral.

1.3. Relevancia transfronteriza

La señalización permitirá una mejor acogida turística proporcionando información del patrimonio a todos los visitantes. La información que será trilingüe permitirá mejorar la integración y expansión del turista francés en nuestro territorio.

2.-DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

2.1. Descripción de la actuación

Para suplir la falta evidente de distintivos informativos, se propone una señalización en múltiples tamaños y variantes, pero bajo el mismo libro de estilo, y que pueda incorporar tantos textos multilingües como imágenes antiguas, información complementaria a través de Qr (foto, audio, vídeo), Braille para invidentes, localización de elementos sobre el mapa, etc. En definitiva, una señalización elegante, puesta al día, con información analógica y digital, en soporte tradicional como de nuevas tecnologías al mismo tiempo.

2.2. Beneficiarios de la actuación

La actuación pretende beneficiar a la misma población local, con el fin de mejorar la sensibilización de la población local en torno a su patrimonio. En segundo lugar se beneficiarán todos los turistas con una acogida turística de calidad e indirectamente todo el sector terciario (restauración, hotelería, empresas de guíaje, comercio... y puestos de trabajo asociado).

2.3. Tareas y programación

TAREA	DESCRIPCIÓN	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN
TAREA 1	Estudio previo histórico, patrimonial y turístico del municipio	Nov 2016	Diciembre 2017
TAREA 2	Proyecto de señalización completo. Memoria, diseño y planos	Enero 2018	Mayo 2018
TAREA 3	Suministro e instalaciones de elementos de señalización (paneles, tótems, etc)	Abril 2018	Enero 2019

2.4. Descripción del uso posterior

Se trata de un proyecto de duración a largo plazo y la señalización de esta ruta permitirá la creación de un producto turístico de uso indefinido.

3. OBJETO DE LA INVERSIÓN

3.1. Inversión propuesta

Se propone la señalización patrimonial del núcleo de la población, donde cada señal en placa, atril, tótem o panel, pueda incluir:

a. CONTENIDO (texto)

- Búsqueda i análisis previo
- Texto en catalán (lenguaje divulgativo con rigor)
- Traducción en castellano, inglés y francés
- Text en Braille impreso con resinas UV

b. CONTENIDO (otros)

- Numeración y nombre del elemento
- Imagen histórica del elemento
- QR con información online de texto, foto, foto 360° (tour virtual), sonido o vídeo
- Espacio reservado al *Sabías que...?*
- Mapa con situación y ruta señalada
- Marcaje del elemento en color diferenciado
- Escudo Ayuntamiento y fundación y/o entidad patrocinadora
- Logotipo turístico del municipio u otros (entidades, patrocinadores...)

c. PRODUCCIÓN:

- Diseño y maquetación
- Adaptación de tonos, colores y materiales en el entorno
- Fabricación industrial de los soportes
- Impresión sobre aluminio con protección anti grafiti
- Transporte y colocación/ instalación.

d. TIPOS DE SEÑALIZACIÓN

Panel grande

100 x 190 cms

Impreso directamente sobre aluminio Dibond de 5 mm

Capa de protección UVA y anti grafiti

Soportes de aluminio incluidos 220 cm x 15 cm de diámetro



Propuesta de panel

Fuente: Culturània

Tótem

Placa impresa (50 x 75 cm) directo sobre aluminio Dibond 5 mm

Capa de protección UVA y anti grafiti

Soportes en acero Cor-ten o hierro pintado (180 x 50 cm)



Propuesta de panel

Fuente: Culturània

Placa pared

Placa impresa (50 x 75 cm) directo sobre aluminio Dibond 5 mm

Capa de protección UVA y anti grafiti



Propuesta de panel

Fuente: Culturània

3.2 Valoración económica

	CONCEPTO	ANUALIDAD	IMPORTE
-	Estudio previo histórico, patrimonial y turístico del municipio	2016-2017	15.334,38 €
-	Proyecto de señalización completo. Memoria, diseño y planos	2018	5.440,00 €
-	Suministro e instalacions de elementos de señalización (paneles, tótems, etc)	2018-2019	17.020,00 €
TOTAL BASE			37.794,38 €
I.V.A. 21%			7.936,82 €
TOTAL			45.731,20 €

El presupuesto de la inversión asciende al importe de **45.731,20€** (**CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS TREINTA Y UN EUROS CON VEINTE CENTIMOS**), I.V.A. incluido.

**FRANCESC
XAVIER RICO
MIRO /
num:43715-8**

Firmado digitalmente por FRANCESC
XAVIER RICO MIRO / num:43715-8
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES, st=Barcelona, o=Col·legi
d'Arquitectes de Catalunya / COAC /
0015, ou=Col·legiat, title=Arquitecte,
sn=RICO MIRO,
givenName=FRANCESC XAVIER,
serialNumber=39893764B,
cn=FRANCESC XAVIER RICO MIRO /
num:43715-8,
email=xavierrico@coac.net
Fecha: 2016.06.29 08:29:51 +02'00'

Xavier Rico Miró
Arquitecto municipal

Sant Pau de Segúries, 27 de junio de 2016